به نام خدا

(کاربرگ طرح درس)

دانشکده هنر نیمسال دوم سال تحصیلی97-98.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی\* کارشناسی ارشد□ دکتری□ | | | تعداد واحد: نظری..1 عملی...3 | | فارسی: بسته بندی | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها:صفحه آرایی 1و2 | | | | | packaging design | |
| شماره تلفن اتاق: | | | | ساراشادرخ مدرس/مدرسین: | | | |
| منزلگاه اینترنتی: | | | | پست الکترونیکی: | | | |
| یکشنبه 14الی 19 برنامه تدریس: | | | | | | | |
| آشنایی با طراحی بسته بندی از حیث رشته گرافیک اهداف درس: | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز:کلاس رسم ویدیوپروژکتور کتابخانه | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | |
| 15 |  |  | | 5 | | درصد نمره | |
| ساختار بسته بندی . مهدی رضایی .  شناخت بسته بندی .کاظم معتمدی فر  What is packaging design? Giles calvar  دیزاین فرشید مثقالی | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

**آشنایی با بسته بندی و فرآیند طراحی سه بعدی**

**آشنایی با فرمت های آماده بسته بندی های موجود در بازار (پیلو ساشه .تتراپک ...)**

**اشنایی بااصول و مبانی طراحی گرافیک در بسته بندی**

**طراحی بسته بندی برای محصول مشخص**

**بروز خلاقیت در طراحی بسته بندی**

**ودرپایان انتظار آن است تا دانشجو پروژه طراحی سه بعدی را به خوبی پیش رود و نیز به عنوان گرافیست بتواند در حیطه مشخص از مهارت خود در طراحی بسته بندی ورود واز حیث گرافیک و طراحی ساختار مدیریت نماید .**